

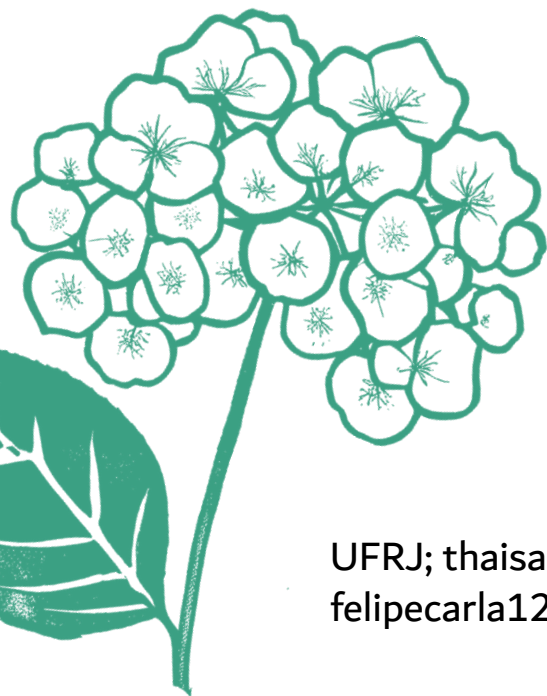


VIII ISKO BRASIL 2025



Folksonomia na indexação de animes e mangás: uma análise de dois sites de redes sociais segmentadas

Thaís Andrade dos Santos*
Carla Beatriz Marques Felipe*

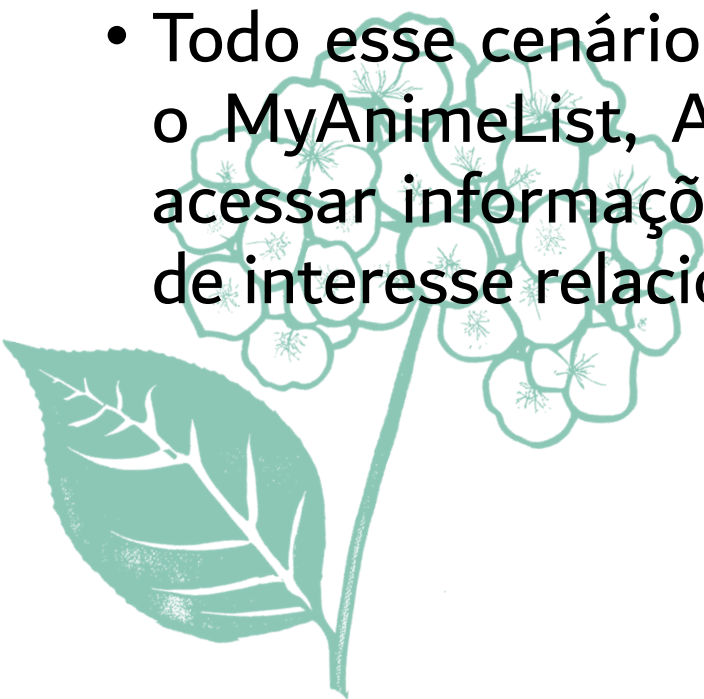


UFRJ; thaisandrade120@gmail.com
felipecarla12@gmail.com



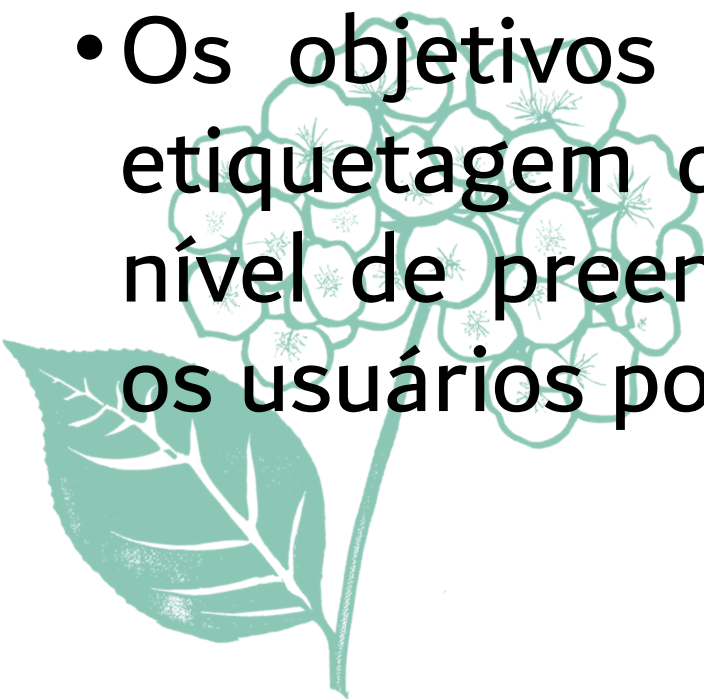
- As produções japonesas de animações e quadrinhos, mais conhecidas como animes e mangás, se tornaram um mercado internacional há várias décadas, e o Brasil se tornou um de seus consumidores desde meados dos anos 1990 e início dos anos 2000, quando as emissoras televisivas brasileiras passaram a transmitir animes como Sakura Card Captor e Dragon Ball, e a editora Conrad publica mangás como Cavaleiros do Zodíaco.
- A *Association of Japanese Animations* (2023), em seu relatório anual do mercado de animações japonesas de 2022, identificou que o mercado internacional chegou a 49.8%, comprimindo quase metade da indústria total dos animes, e o Brasil licenciou entre 100 a 299 animes no mesmo ano

- Por conta da imensa quantidade de animes e mangás que são lançados por ano, foram criados sites colaborativos para coletar, registrar, armazenar e indexar essas obras, além de servir como espaço para comunicação e recomendações entre fãs.
- Todo esse cenário possibilitou a criação desses websites colaborativos, como o MyAnimeList, AniList e Anidb, que são utilizados como referências para acessar informações das produções de animes, mangás, *light novels*, pessoas de interesse relacionadas a esses conteúdos, e muito mais.

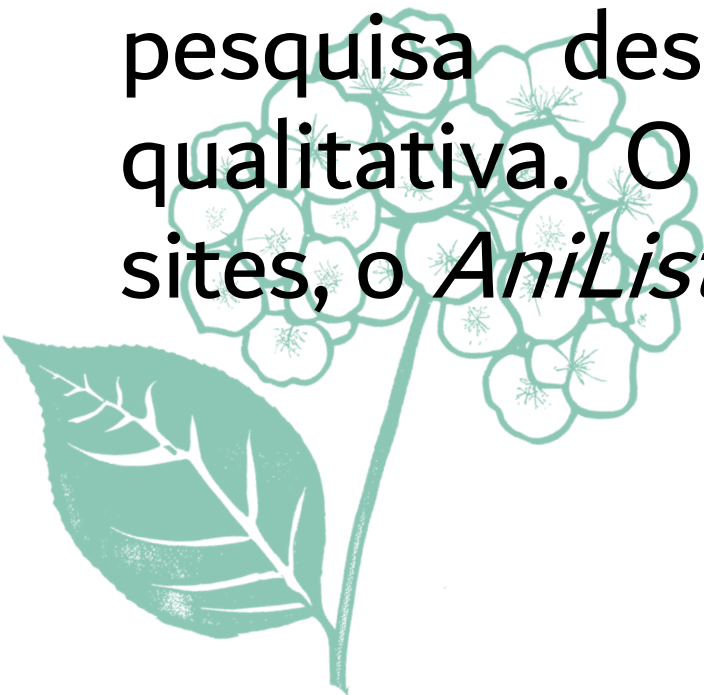


O objetivo geral desta pesquisa é analisar como a folksonomia é utilizada para o registro e a recuperação de informações nas plataformas Anilist e Anidb.

- Os objetivos específicos são: Analisar como é feita a etiquetagem das obras nesses websites e identificar o nível de preenchimento e alteração de informações que os usuários possuem.



- Para o desenvolvimento desta pesquisa, foram utilizadas a pesquisa bibliográfica e a documental.
- De acordo com os objetivos, pode ser classificada como pesquisa descritiva e exploratória, com abordagem qualitativa. O universo da pesquisa consistiu em dois sites, o *AniList* e o *Anime Database* (AniDb).



HINT: You're missing out on most features of AniDB. Why not [sign up now](#)? It's free!



all

MainForumOutbox

Search

Season Chart

Schedule

Random

Latest

Anime

Characters

Clubs

Creators

Collections

Groups

Songs

Tags

SUPPORT

Forum

Help

IRC

Report Error

Software

Staff

Main

News

Show Post

Random Waifu

Show More

AniDB Statistics

[Patreon] Belated Merry Christmas 2024 and Happy New Year`s 2025!

posted on 25.01.2025 21:14 by CDB-Man

Belated Merry Christmas 2024 And Happy New Year's 2025!

Merry Christmas and Happy New Year's to all! This marks the 7 year milestone since we [first reached out to the AniDB community](#) for assistance, back in December 2017. We are grateful for all the community support that keeps AniDB alive. Our [2024 Spring fundraising post](#) raised enough funds to support AniDB for 9 months!

With that, we're pleased to announce our [2024 Christmas and 2025 New Year's fundraising post](#), and the winner of our [2024 Christmas and 2025 New Year's Patreon banner contest](#); congratulations [frozenstein](#) for an excellent banner! Thank you also to [JimKi](#) and [aroptua](#) for participating.

We hope that everyone enjoyed **Christmas and New Year's**!

Chris Kalman

23, female, N/A (2), 30% trash, in 1 harem
[blue eyes](#), [human](#), [short hair](#), [white hair](#), [young adult](#)



15468	Anime
277682	Episodes
147216	Characters
80296	Creators
109575	Songs
11683	Collections
546	Clubs
4580	Tags
289225	Cast credits
1654638	Staff credits

What Is AniDB?

AniDB stands for **Anime DataBase**. We feature detailed information about all forms of CJK (Chinese, Japanese, and Korean) animation.

Why should you use AniDB?

- AniDB is not-for-profit (no ads, no spyware).

Login

Register

Username



Home

Profile

Anime List

Manga List

Browse

Forum



Activity

Following

Global

Write a status...



sigma1337

54 seconds ago

Read chapter 1 - 12 of [Souyaku Toaru Majutsu no Index](#)



2 13



clinomaniac

1 minute ago

Watched episode 1 - 7 of [Re:ZERO -Starting Life in Another World- Season 3](#)



3 28



diabolix

1 minute ago

Read chapter 1 - 35 of [The Fragrant Flower Blooms With Dignity](#)



6 60



HanabiHoneybee

1 minute ago

Watched episode 1 - 7 of [The Do-Over Damsel Conquers the Dragon Emperor](#)

Forum Activity

AWC: Challenge Submission Thread 2.0

788159

133090



[ThaiThai6828](#) replied 2 minutes ago

general

"Anne of Green Gables" new anime series scheduled for April 2025

62

4



[SoloNecromancer](#) replied 10 minutes ago

news

[Spoilers] Re:zero -Starting Life in Another World- Season 3 - Episode 8 Discussion

794

26



[LewdLamia](#) replied 17 minutes ago

anime

Recent Reviews

Review of [Isshou Sukitte Yutta jan](#) by [Furiza](#)

Enjoyable collection of oneshot, even if it's not written for everyone

2



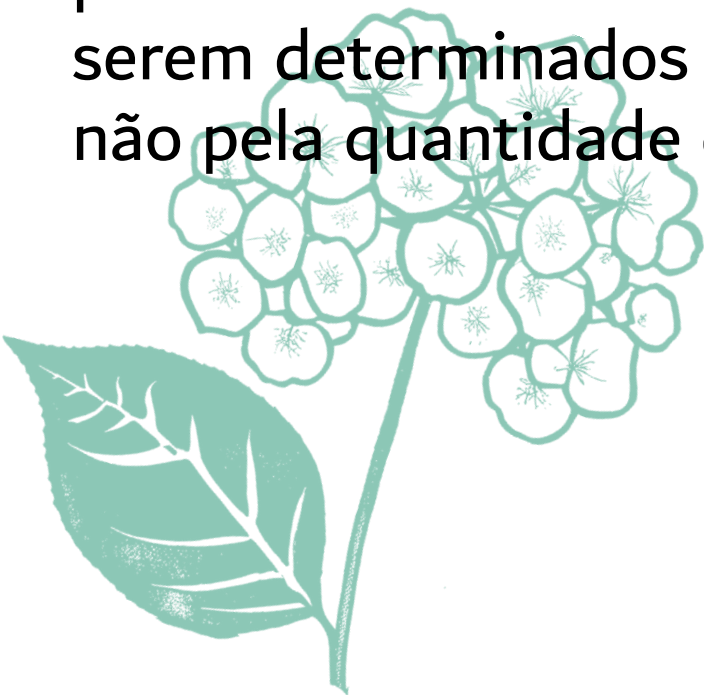
Review of [Happiness Charge Pretty Cure!](#) by [Furiza](#)

It has a lot of wasted potential, but it's still a quite good series

A análise dos sites foi realizada de acordo com Wal (2005a) que define variações na folksonomia, sendo dois tipos específicos: folksonomia ampla e folksonomia restrita.



Após análise dos dois sites, foram identificados usos diferentes da folksonomia em cada um. No AniDB, apesar de haver elementos da folksonomia ampla, no sentido de que todos os usuários podem etiquetar os objetos informacionais, a folksonomia restrita é aplicada de forma mais precisa, devido as etiquetas só poderem ser atribuídas uma vez, e os pesos das tags que possuem relevância serem determinados por análise qualitativa em relação ao conteúdo do anime, e não pela quantidade de vezes que as pessoas atribuíram peso às tags

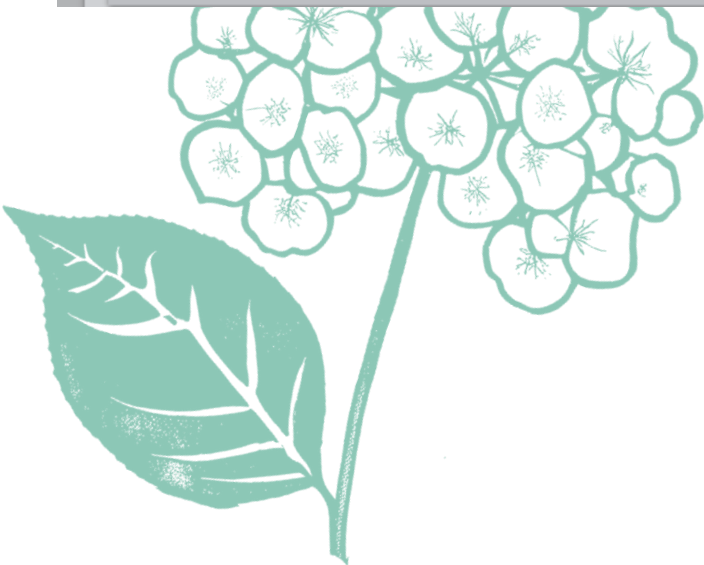


Tags para descrição dos elementos do site

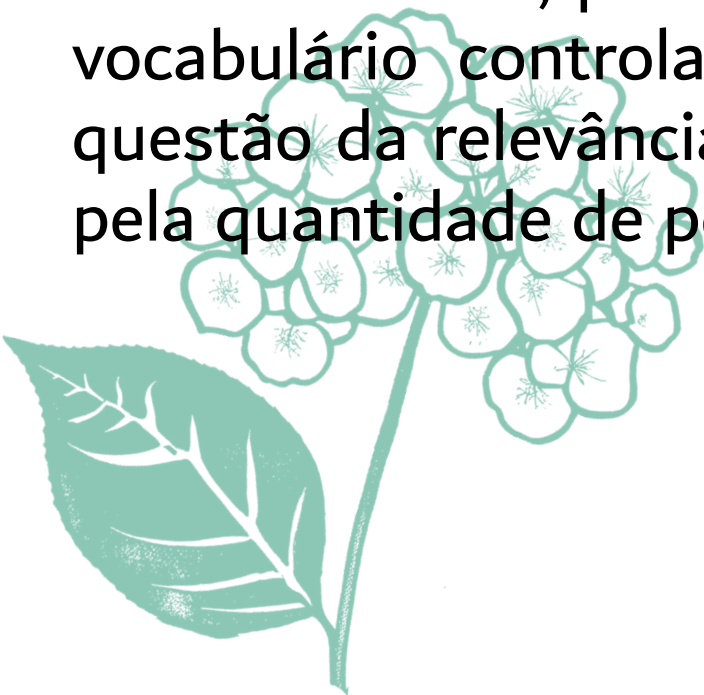
Anime Tags Character Tags — ❤️

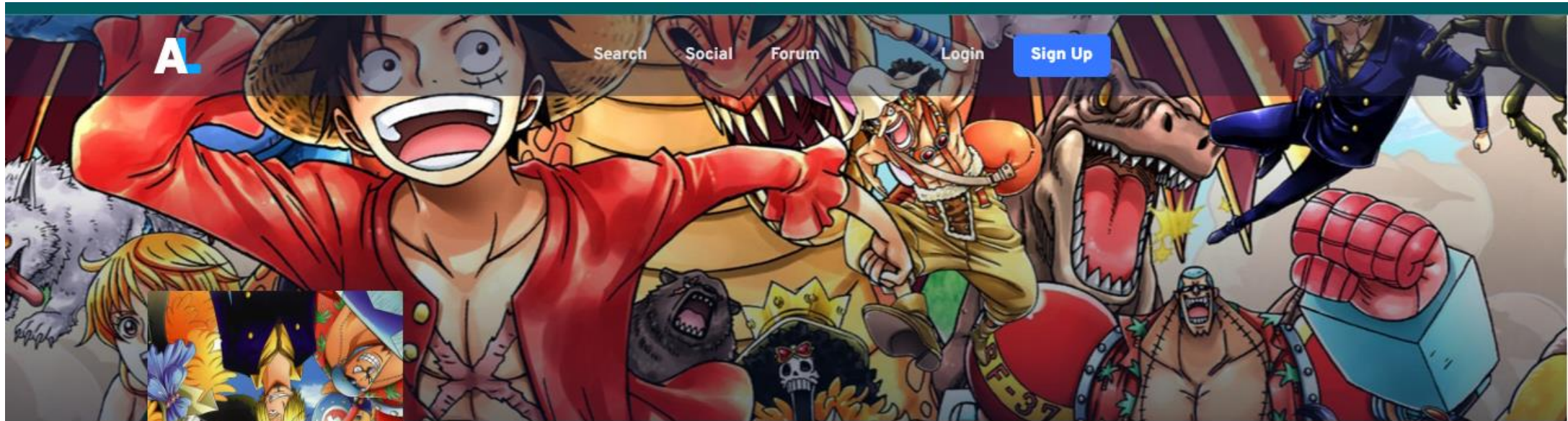
Tags ? Add/Edit Tags

elements ★★★★ · action · <i>speculative fiction</i> ★★★★ · · fantasy · · · magic ★★★★ · · science fiction ★★★★ · · · cyberpunk ★★ · super power	origin ☆ · Japanese production original work ☆ · game ☆ · · RPG ☆ · new	setting · <i>place</i> · · fictional location ★★★★ · · · virtual world technical aspects ☆ · CGI
---	--	---



O *AniList*, por sua vez, utiliza-se em grande parte da folksonomia ampla na etiquetagem das obras, devido a seção de *tags* ser de uso e alteração exclusivamente do usuário, onde todos podem colocar os termos que acharem mais apropriado. Apesar da inclusão de termos novos, que não esteja no sistema do site, passar por uma avaliação dos moderadores, o que restringe o vocabulário controlado e se torna um processo da folksonomia restrita, a questão da relevância é aplicada por análise quantitativa dos usuários, ou seja, pela quantidade de pessoas que votaram nas *tags* e na sua relevância.





A

Search Social Forum Login Sign Up

ONE PIECE

Gold Roger was known as the Pirate King, the strongest and most infamous being to have sailed the Grand Line. The capture and death of Roger by the World Government brought a change throughout the world. His last words before his death revealed the location of the greatest treasure in the world, One Piece. It was this revelation that brought about the Grand Age of Pirates, men who dreamed of finding One Piece (which promises an unlimited amount of riches and fame), and quite possibly the most



Tags do mangá One piece



Θησαυρού

Tags

Pirates98%

Travel94%

Ensemble Cast93%

Shounen93%

Super Power89%

Found Family88%

Male Protagonist83%

Conspiracy82%

Slapstick81%

Ships81%

War77%



Main

Ja



Zoro Roronoa

Kazuy



Main

Ja



Sanji

Hiroak



Main

Ja

Staff



Eiichirou Oda

Original Creator



Kazuya Hisada

Character Design (eps 385-891)

Status Distribution

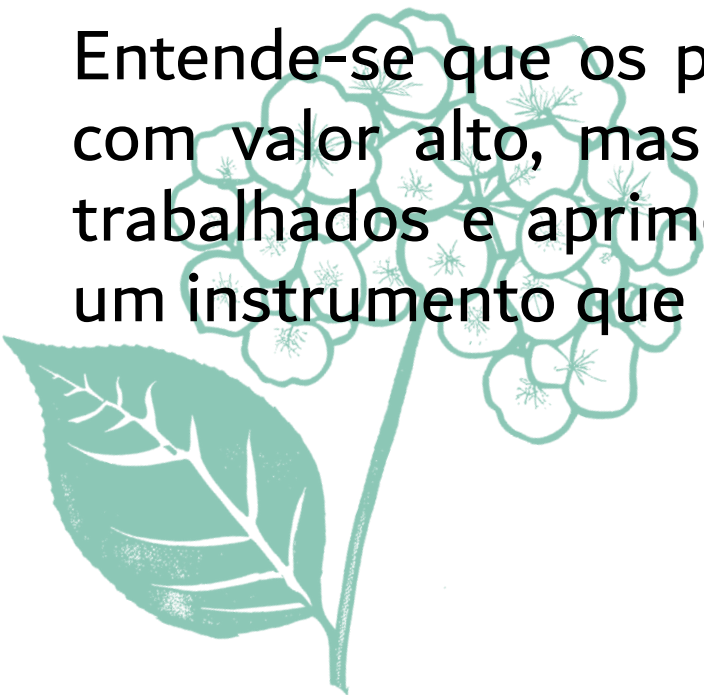
Current

Planning

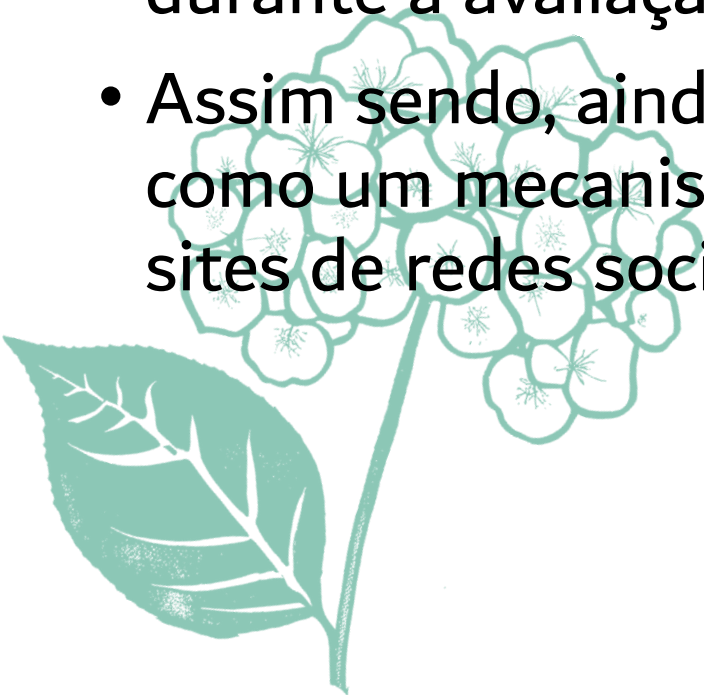
Paused

A análise dos resultados mostra a utilização de folksonomia ampla e restrita nos sites, assim como os pontos negativos e positivos da folksonomia encontrados durante a avaliação dos dados. Como pontos positivos, tem-se grandes vocabulários controlados para controle terminológico e informações ricas fornecidas pelos próprios usuários, possuem qualidades que não podem ser ignoradas do ponto de vista científico.

Entende-se que os pontos negativos, a falta de indexação de obras e/ou *tags* com valor alto, mas que não constituem relevância para a obra, podem ser trabalhados e aprimorados. Nesse contexto, a Inteligência Artificial pode ser um instrumento que apresente solução para esse ponto.



- Com esta pesquisa pretendeu-se mostrar como a qualidade informacional se mantém com a utilização da folksonomia e sua etiquetagem nos objetos informacionais de estudo, como animes e mangás e algumas categorias relacionadas, como personagens.
- Foi identificado a utilização de folksonomia ampla e restrita nos sites, assim como os pontos negativos e positivos da folksonomia encontrados durante a avaliação dos dados.
- Assim sendo, ainda se tem a possibilidade do uso da Inteligência Artificial como um mecanismo de aprimoramento e complemento a folksonomia em sites de redes sociais segmentadas.



- ANIDB. Tags. [200-]. Disponível em: <https://wiki.anidb.net/Tags>. Acesso em: 10 fev. 2024.
- ANILIST. [200-?]. Disponível em: <https://anilist.co/search/manga>. Acesso em: 30 nov. 2024.
- ASSOCIATION OF JAPANESE ANIMATIONS. Anime Industry Report 2023 Summary. Tóquio: AJA, 21 mar. 2023. Disponível em: https://aja.gr.jp/download/2023_anime_ind_rpt_summary_en. Acesso em: 7 set. 2024.
- CORRÊA, Renato Fernandes; SANTOS, Raimunda Fernanda dos. Análise das definições de folksonomia: em busca de uma síntese. Perspectivas em Ciência da Informação, Belo Horizonte, v.23, n.2, p.1-32, abr./jun. 2018. Disponível em: <https://pdfs.semanticscholar.org/e890/80023e23ab5bb582f8019f3596f8f1e4003a.pdf>. Acesso em: 29 jan. 2025.
- GONÇALVES, José Luiz Costa Sousa; ASSIS, Juliana de. A indexação social enquanto prática de representação colaborativa da informação imagética: a construção da memória na plataforma Flickr. Revista Conhecimento em Ação, Rio de Janeiro, v. 1, n. 2, p. 51, 2017. DOI: 10.47681/rca.v1i2.4139. Disponível em: <https://revistas.ufrj.br/index.php/rca/article/view/34>. Acesso em: 1 out. 2024.
- WAL, T. V. Explaining and Showing Broad and Narrow Folksonomies. Bethesda, 2005a. Disponível em: <https://www.vanderwal.net/random/entrysel.php?blog=1635>. Acesso em: 12 dez. 2024.
- WAL, Thomas Vander. Folksonomy Definition and Wikipedia. Bethesda: Vanderwal.net, 2005. Disponível em: <https://www.vanderwal.net/random/entrysel.php?blog=1750>. Acesso em: 12 out. 2024.