



VIII ISKO BRASIL 2025



Conservação física e preservação digital de diapositivos em biblioteca especializada em extensão rural social do Rio Grande do Sul



Bruna Hagemann Leães¹
Cleusa Alves da Rocha²
Larissa de Souza Ducatti³
Rene Faustino Gabriel Junior⁴

¹ FABICO/UFRGS ; trabalhosaufrgs@gmail.com

² EMATER/RS-ASCAR ; cleusa@emater.tche.br

³ FABICO/UFRGS ; lariducatti@hotmail.com

⁴ FABICO/UFRGS ; rene.gabriel@ufrgs.br



O presente estudo insere-se no contexto da organização do conhecimento ao abordar as práticas de conservação física e preservação digital de acervos compostos por espécies documentais como fitas cassete, roteiros impressos e diapositivos (segundo o Arquivo Nacional (2005), os diapositivos são um tipo de suporte fotográfico, também conhecidos como “eslaide” e “slides”). Esses produtos informacionais integram o acervo da Biblioteca Eng. Agrônomo Bento Pires Dias, da Emater/RS-Ascar, instituição especializada em Extensão Rural Social do RS.



Objetivo Geral



VIII ISKO BRASIL 2025



Contribuir para a organização, preservação e disseminação do conhecimento institucional da Emater/RS-Ascar, por meio da conservação física e da preservação digital de documentos do tipo diapositivo, integrando-os a sistemas de representação e acesso à informação.



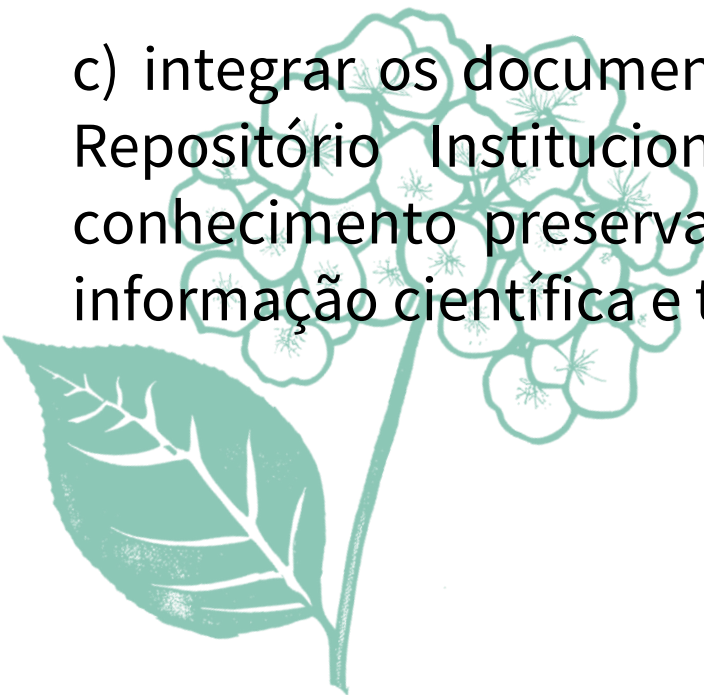
Objetivos Específicos



VIII ISKO BRASIL 2025



- a) identificar, classificar e organizar os documentos das tipologias diapositivo, roteiro impresso e fita cassete, com base em critérios da Organização do Conhecimento, visando sua representação adequada em sistemas de informação;
- b) aplicar práticas de conservação física e digitalização documental, assegurando a integridade informacional e ampliando a acessibilidade aos conteúdos técnico-educativos produzidos no âmbito da extensão rural e social do RS;
- c) integrar os documentos digitalizados aos sistemas de informação da Biblioteca e ao Repositório Institucional, promovendo a recuperação e o acesso qualificado ao conhecimento preservado, com base em princípios de interoperabilidade e difusão da informação científica e técnica.



O processo envolveu etapas de seleção, organização, higienização, acondicionamento, preservação digital (digitalização e tratamento técnico das imagens e áudios) através de apoio metodológico e tecnológico do Centro de Documentação e Acervo Digital da Pesquisa (CEDAP/UFRGS) com posterior catalogação em base de dados e integração ao Repositório Institucional. Além da preservação digital, destaca-se a organização do conhecimento por meio de metadados descritivos e interoperáveis, promovendo o acesso qualificado à informação técnico-educativa.



Seleção e Organização



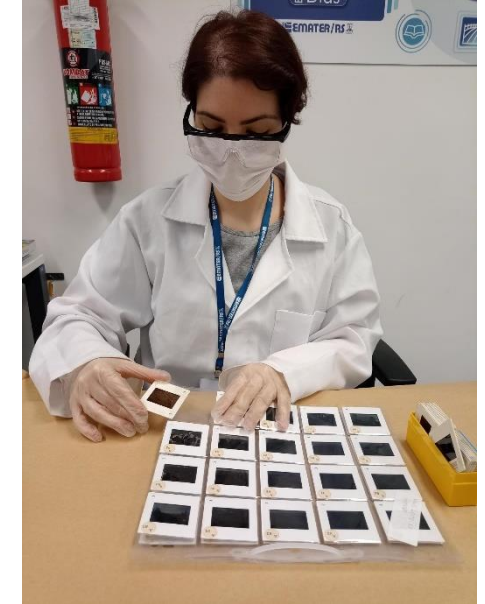
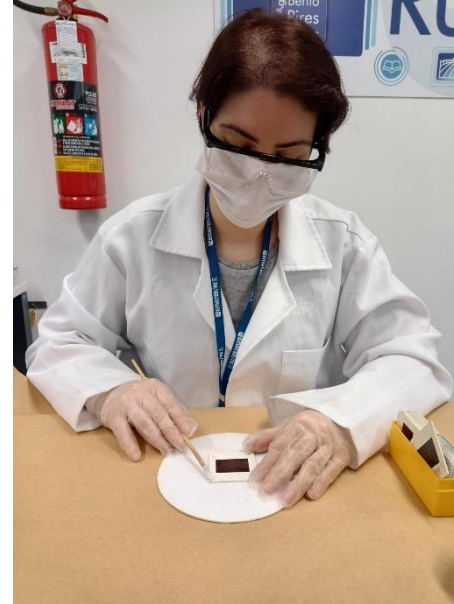
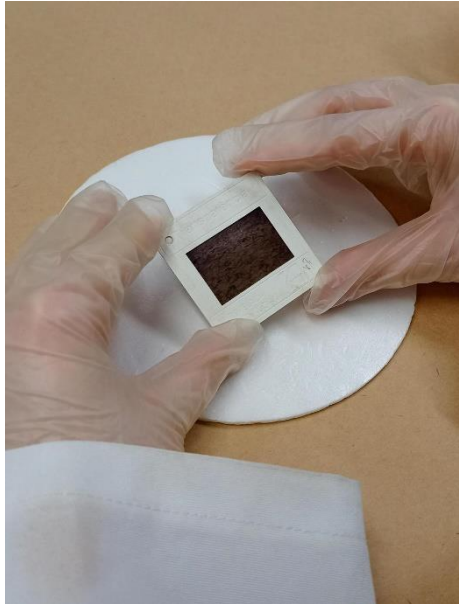
VIII ISKO BRASIL 2025



Conservação Física



VIII ISKO BRASIL 2025



Kodak Scanza RODFS35



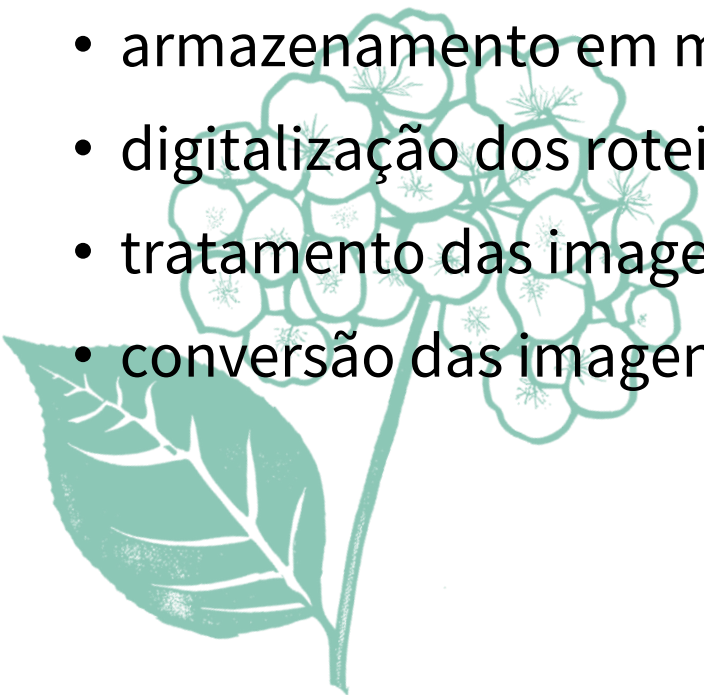
Conversor de Fita Cassete



Scanner Zeutschel OS12000



- digitalização dos diapositivos;
- tratamento das imagens utilizando Software Photoscape X;
- conversão das imagens para formato PDF através do Software Otimizador de PDF TRT14;
- conversão e tratamento de áudio utilizando Software Audacity;
- armazenamento em mp3;
- digitalização dos roteiros;
- tratamento das imagens;
- conversão das imagens para PDF.



Diapositivos e Roteiros

- Formato da imagem para arquivo matriz - .TIF
- Formato do arquivo para derivada de acesso - .PDF

Áudio

- Formato de áudio para arquivo matriz - .WAV
- Formato de áudio para derivada de acesso - .MP3



- O projeto de extensão da Emater/RS-Ascar realizou a conservação física e preservação digital de um acervo composto por **2.779 diapositivos, 13 fitas cassete e 9 roteiros impressos**. O objetivo principal foi organizar e tornar acessível essa coleção institucional, que agora será depositada no **Repositório da Instituição**.
- A iniciativa se destacou pela **integração de diferentes tipos de documentos**, como diapositivos, roteiros e áudios, que foram reunidos, contextualizados e descritos de forma unificada no sistema de gestão da biblioteca (Pergamum). Isso resultou em registros completos para cada curso institucional.



- O projeto enfatiza a importância da **interoperabilidade na organização da informação**. Ao utilizar a plataforma DSpace e padrões internacionais como o Dublin Core, o material digitalizado ganha maior visibilidade e pode ser facilmente reutilizado em diversos contextos;
- A digitalização foi realizada com foco na **curadoria digital**, incluindo seleção, tratamento técnico, descrição e conversão dos arquivos. Ferramentas como Photoscape X, Audacity e Otimizador de PDF foram usadas para garantir a qualidade, fidelidade e padronização dos documentos digitais;
- Além disso, o projeto demonstrou como a **Organização do Conhecimento se alinha com a preservação digital**. A simples digitalização não é suficiente; é crucial que os objetos digitais sejam inseridos em um sistema que permita sua representação e recuperação eficientes. A criação de metadados precisos é essencial para transformar o acervo preservado em uma memória acessível e um conhecimento que pode ser reutilizado;

- Este projeto abordou a conservação física e preservação digital de diapositivos, preenchendo lacunas práticas e contribuindo para os debates sobre memória digital e sustentabilidade de acervos. A iniciativa se destaca por integrar metodologias de higienização física e políticas de preservação digital, garantindo a autenticidade e confiabilidade dos documentos através de um repositório interoperável.



- O projeto também promoveu a formação continuada dos profissionais envolvidos, desenvolvendo habilidades em preservação digital, arquivamento de documentos eletrônicos e curadoria digital, reforçando o papel do bibliotecário na garantia do acesso e reuso da informação. A parceria com ambientes especializados, como o CEDAP, foi crucial para a recuperação de documentos e o fortalecimento das práticas profissionais na Ciência da Informação.



Agradecimentos



VIII ISKO BRASIL 2025



- Ao CEDAP/UFRGS;
- Às Diretorias Técnica e Administrativa da EMATER/RS-ASCAR;
- Aos Extensionistas Rurais do Rio Grande do Sul.



ARELLANO, Miguel Angel Márdero. Preservação de documentos digitais. **Ciência da Informação**, Brasília, v. 33, n. 2, 2004. DOI: <https://doi.org/10.18225/ci.inf.v33i2.1043>. Disponível em: <https://revista.ibict.br/ciinf/article/view/1043/1113>. Acesso em: 02 maio 2024.

ARQUIVO NACIONAL (Brasil). **Dicionário brasileiro de terminologia arquivística**. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2005.

ARMS, William. **Digital Libraries**. Massachusetts: Massachusetts Institute of Technology, 2000. Disponível em: https://archive.org/details/digitallibraries0000arms_j3c7/page/n9/mode/2up. Acesso em: 02 maio 2025.

CONSELHO NACIONAL DE ARQUIVOS (Conarq). **Recomendações para digitalização de documentos arquivísticos permanentes**. Rio de Janeiro: Conarq, 2010. 31 p. Disponível em: <https://www.ufopa.edu.br/media/file/site/proad/documentos/2018/38de0a593ed36b780ed061b6304075f8.pdf>. Acesso em: 03 abr. 2024.

DODEBEI, V. L. D. L. M. Digitalização do patrimônio e organização do conhecimento. In: ENCONTRO NACIONAL DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO, 08., 2007. **Anais [...]** VIII Encontro Nacional de Pesquisa e Pós-graduação em Ciência da Informação, 2007.

EMATER. Rio Grande do Sul/Ascar. **Política de conservação documental da biblioteca Engenheiro Agrônomo Bento Pires Dias**. 2. ed. rev. e atual. Porto Alegre: Emater/RS-Ascar, 2024. 40 p.

GUINCHAT, Claire; MENOU, Michel. **Introdução geral às ciências e técnicas da informação e documentação**. Brasília, DF: IBICT, 1994. Disponível em: https://www.academia.edu/86267866/Introdu%C3%A7%C3%A3o_geral_%C3%A0s_ci%C3%A2ncias_e_t%C3%A9cnicas_da_informa%C3%A7%C3%A3o_e_documenta%C3%A7%C3%A3o. Acesso em: 28 mar. 2025.

SOBRE o Repositório Institucional da Extensão Rural Gaúcha. In: REPOSITÓRIO Institucional da Extensão Rural Gaúcha, 2019. Disponível em: <http://dspace.emater.tche.br/xmlui/page/about>. Acesso em: 10 jan. 2024.

TEDESCO, Felipe Chagas; ROCHA, Cleusa Alves da. **Preservação digital da memória documental da extensão rural gaúcha**. Porto Alegre, 18 jul. 2023. 1 vídeo (1h 23min 53s). Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=JSaoBSBkkPs&t=541s>. Acesso em: 18 mar. 2024.

THE BRITISH LIBRARY; NATIONAL PRESERVATION OFFICE. **Preservação de documentos: métodos de salvaguarda**. Tradução: Zeny Duarte. Salvador: EDUFBA, 2009. Título original: Preservation: survival kit. ISBN: 978-85-232-0569-0. 168 p. Disponível em: https://repositorio.ufba.br/bitstream/ri/38354/1/preservacao-de-documentos-3ed_repositorio.pdf. Acesso em: 06 mar. 2024.

UFRGS. **Centro de Documentação e Acervo Digital da Pesquisa (Cedap)**. Disponível em: <https://www.ufrgs.br/cedap/sobre/>. Acesso em: 08 jan. 2024.

WEBB, Collin. **The Role Of Preservation And The Library Of The Future**. [S. l.]: National Library of Australia, 2000. Disponível em: <http://www.nla.gov.au/nla/staffpaper/cwebb9.html>. Acesso em: 02 maio 2025.